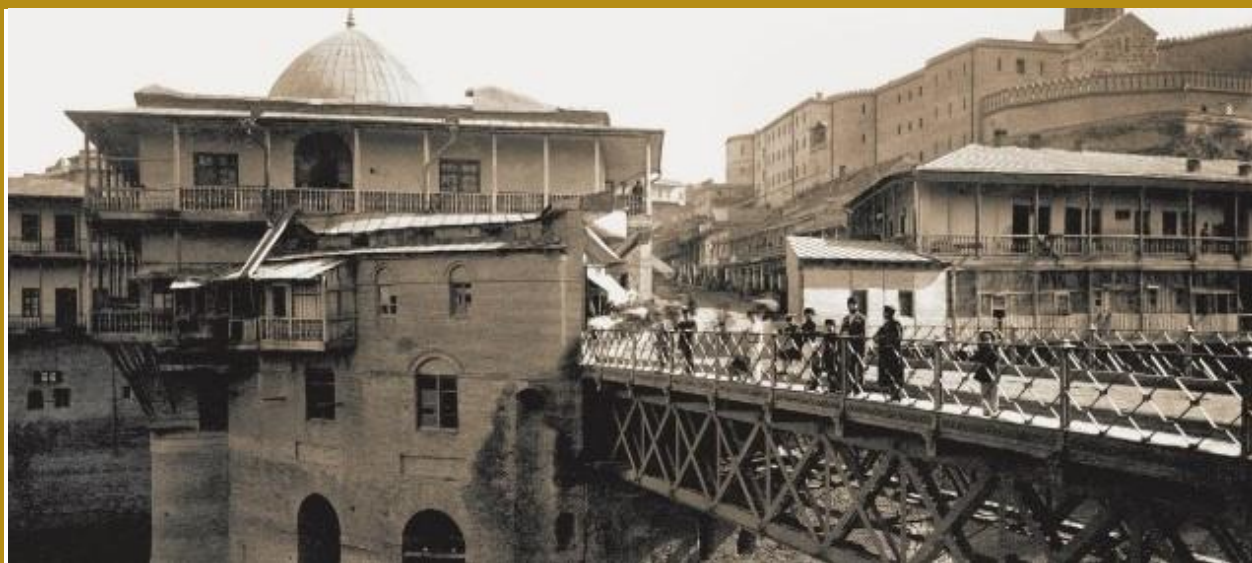


ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის
ახალი ქართული ლიტერატურის კათედრა

XIX საუკუნე – ეპოქათა მიჯნა

IV სამეცნიერო კონფერენცია



პროგრამა

29.12.2021

თბილისი

საორგანიზაციო კომიტეტი:

პროფესორი ნანა გაფრინდაშვილი

ასოც. პროფესორი თამარ შარაბიძე

ასოც. პროფესორი ეკატერინე ნავროზაშვილი

ფილოლოგიის დოქტორი ანა დოლიძე

რეგლამენტი:

მოხსენება სხდომაზე – 15 წუთი

დისკუსია – 5 წუთი

სამუშაო ენა – ქართული

29 დეკემბერი
11⁰⁰
კონფერენციის გახსნა
(ზუმის მონაცემები: 918 712 7946)

მისალმება
ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ
მეცნიერებათა ფაკულტეტის დეკანი,
პროფესორი – ნანა გაფრინდაშვილი

11¹⁰ – 13⁰⁰

I სხდომა
სხდომის თავმჯდომარე – ასოცირებული პროფესორი თამარ შარაბიძე
(ზუმის მონაცემები: 918 712 7946)

11¹⁰ – 11³⁰

ცირა ბარამიძე
რუსეთისა და კავკასიის ბიპოლარული მხატვრული სახეები XIX საუკუნის
ქართულ ლიტერატურაში
ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

11³⁰ – 11⁵⁰

თამარ შარაბიძე
ილია ჭავჭავაძის სატირული ლირიკა
ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

11⁵⁰ – 12¹⁰

მაია ჯალიაშვილი
ეგზისტენციალური კრიზისი ვაჟა-ფშაველასა და ბესიკ ხარანაულის პოეზიის
ინტერტექსტუალურ კონტექსტში
თსუ შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი

12¹⁰ – 12³⁰

ნანა გონჯილაშვილი
ილია ჭავჭავაძის „მგზავრის წერილების“ პრობლემატიკა
ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

12³⁰ – 12⁵⁰

თამარ პაიჭაძე
ქართული ლიტერატურის ქრონოლოგიზაციის საკითხისათვის
ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

14⁰⁰ – 16⁰⁰

II სხდომა

სხდომის თავმჯდომარე – ფილოლოგიის დოქტორი ანა დოლიძე
(ზუმის მონაცემები: 918 712 7946)

14⁰⁰ – 14²⁰

მანანა ნიჟარაძე

ეროვნული იდენტობის დესტრუქცია და კოლონიზაციის ტრავმული გამოცდილება
(თვითიდენტიფიკაციის კრიზისი)

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

14²⁰ – 14⁴⁰

თამარ ვეფხვაძე

ტერმინი „ხელოვნება“, როგორც ახალი ესთეტიკური პარადიგმა XIX საუკუნის დასაწყისის
ევროპულ და ქართულ ფილოსოფიურ აზროვნებაში

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

14⁴⁰ – 15⁰⁰

ანა დოლიძე

პერსონაჟთა დახატვის ხერხები დავით კლდიაშვილის შემოქმედებაში

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

15⁰⁰ – 15²⁰

მამუკა ჭანტურაია

იაკობ გოგებაშვილის „იავნანამ რა ჰქმნა?“

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

15²⁰ – 15⁴⁰

მაია იანტბელიძე

ღირებულებათა სისტემა ვაჟა-ფშაველას პუბლიცისტიკასა და მხატვრულ შემოქმედებაში

16⁰⁰ –18⁰⁰

III სხდომა

სხდომის თავმჯდომარე – გია არგანაშვილი
(ზუმის მონაცემები: 918 712 7946)

16⁰⁰ –16²⁰

მარიამ ჩაჩიბაია

აღმოსავლეთის ეკლესიის ღმრთისმეტყველება (IV ს.)

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

16²⁰ –16⁴⁰

ინგა სანიკიძე

ქართულ გვაროვნულ სახელთა რუსიფიცირება XIX საუკუნის ენაში (1832 წლის
შეთქმულების მასალის მიხედვით)

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

16⁴⁰ –17⁰⁰

გია არგანაშვილი

ახალი ცხოვრების პირველი რეალისტური სურათები გიორგი ერისთავის შემოქმედებაში

თსუ შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი

17⁰⁰ –17²⁰

ქეთევან შენგელია

ლადო კოტეტიშვილის თვითრეპრესირების ფორმა და „სისხლიანი ეპოქის“ ექო (მოთხრობის –
„ეშმაკი გალიფეში“ – მიხედვით)

საქართველოს საპატრიარქოს წმ. ანდრია პირველწოდებულის სახელობის ქართული უნივერსიტეტი

17²⁰ –17⁴⁰

ანა ახოზაძე

მე-19 საუკუნის საქართველოში შემორჩენილი წეს-ჩვეულებებისა და ამ ეპოქის პოლიტიკური
მოვლენების ანარეკლი ნიკოლოზ ბარათაშვილის ეპოსტოლურ მემკვიდრეობაში

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

17⁴⁰ –18⁰⁰

ნინო მამარდაშვილი

ეროვნული ცნობიერებისა და ენის ფენომენის ერთიანობის საკითხი პეტრე უმიკაშვილის
პუბლიცისტიკაში

საქართველოს საპატრიარქოს წმ. ანდრია პირველწოდებულის სახელობის ქართული უნივერსიტეტი